

مكة امة الاصل

50

LIPS

[illegible]

A.G. & ASSOCIATES
HUMAN RESOURCES CONSULTANTS
Fax: 04-928022 - P.O.Box: 70058 Antelias - Lebanon

لبنان وسوريا امتنعا عن التصويت
العالم يريد المصادقة على المعاهدة النووية
بعد موافقة الامم المتحدة عليها بغالبية كبيرة



الا بعد مرور ١٨٠ يوما على توقيع
٤٤ بولة نلت قدرات نووية ايهاا

مندوبون في جلسة للجمعية العمومية للأمم المتحدة التي أقرت فيها معاهدة حظر التجارب النووية. ويبت مندوبة المند ارولد ماتي غيز: (أف ب تيليفوتو)

الا بعد مرور ١٨٠ يوما على توقيع
٤٤ بولة نلت قدرات نووية ايهاا

الا بعد مرور ١٨٠ يوما على توقيع
٤٤ دولة ذات قدرات نووية لها
المعاهدة.
والتقّدت حكومة ماليزيا صيغة
اموقف الحكومة: "لن نوقع المعاهدة".
(رويتز)

٤٤ دولة نلت قدرات نووية لها
الا بعد مرور ١٨٠ يوما على توقيع

Le Parc de l'Événement

October 1 to 6 1996

- Olympia
- Ondyne
- On time (software)
- Optroskops scanners
- Oracle
- Oxford
- Pymo
- Packard bell
- Pandacom
- CE (Power Conversion Europe)
- Pandaflex
- FE
- Phillips commun. d'entreprise
- Pims
- Justek
- OS systems, barcode readers, code printers
- Profiles integrated
- Proxim
- Psion
- Pulsar
- Quark immedia
- Quark publishing
- Quark xpress
- Quark xtensions
- Scotch
- Iso-graph
- Roland DG
- Rubsoft
- & AS
- Regen max
- Ratio
- Canview
- Ecagate
- Ecacap
- Sedus
- Sentry
- Shadow (software)
- Sharp
- Shin zhang
- Shiva
- SHM
- Soft
- SofTel (software)
- Sonnenschein
- Star
- Sun microsystems
- Sybase
- Symbol
- Syquest divers.
- TCS computers.
- Tektronic color printers
- Tobias
- Tombridge data
- Toshiba notebooks
- Tripp lite
- Umux scanners
- Unix servers
- US robotics
- VZ elettronica
- Vectron PCs
- Vidar scanners
- Viewsonic
- Vingcard
- W.D.
- Weiss
- WRIQ
- Xante
- Zwickofrom

جنود من اسبانيا في "ليفور" يسعون سلاحه موسترا تمهيداً للانتخابات البوسنية العامة.

والقائد مديرة المركز نغريس
بروفيسور. عندما فتح المركز
أجدي السيفت لا تكمن من البركة
كذلك جالسة تخدم طوال الوقت ولا
تتعرف على أولادها. وأن تخدمت
بسبب قلة الأمكن

میلون در افغانستان

تتصرف على لواتها - والآن بحسنت
بسبب هذه الامور (و هي فيه وقتي)

زوجة الفقيه نيرة البدوي
اولاده داني وجولي والقي
والدة صونيا لوب
اشقاء ريمون والبر وطوني والحماسي
بسم رحال وشالتم ومباري روز زوفا
جورج البيرض وعلاقتا
بنيون فقيهم الغالي الماسوف عليه
عادل جميل رحال
مدير تجميعا بعدا الرسية المصيان
تقيل التعازي يوسي فقيهم والجمعة ١٢
١٢ أيلول في منزل الفقيه في البيت -
الطونسية
الرجاء اعتبار منه النشرة اشعرا خلاص

تقيلت الى رحمة تعالى الماسوف عليا
فانديا ابراهيم معوض
شقيقها قطوان وعلاقتا
اولاد عمها المرحوم موريس وعلاقتا
ابنة عمها المرحوم حسن، ايرليل زوجة
قيصر خريلا وعلاقتا
بنينا بزيه من السيد
تقيل التعازي يوسي فقيهم والجمعة ١٢
١٢ أيلول في منزل الفقيه في زوق مكيل
شارع بانيه المنورية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية
نهاد خضر برجواي
ارملة المرحوم كمال برجواي
والدة المصلي محمد وعلاقتا
شقيقه المرحوم العميد الطبيب جميل
برجواي ومختار البيرض ويلي برجواي
تدفن ظهر اليوم الخميس في قبلة بار
حسن
تقيل التعازي قبل الغد ويومه في منزل
شقيقها محمدي البيرض ويلي برجواي وفي
التالي والقتل في منزل الفقيه في البيرض
شارع برجواي بانيه المنور

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

يقام الساعة الخامسة بعد ظهر السبت
١٤ أيلول قداس وجنازة لانس المرحومة
افقون خليل مسعدة
ارملة المرحوم جيب خليل ابو جوده
والدة تيريز زوفا منسور البرجواي
في كنيسة مار الياس الخمينية في
الطرابلس
الرجاء اعتبار منه النشرة اشعرا خلاص

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

يقام قداس وجنازة لانس المرحومة
افقون خليل مسعدة
ارملة المرحوم جيب خليل ابو جوده
والدة تيريز زوفا منسور البرجواي
في كنيسة مار الياس الخمينية في
الطرابلس
الرجاء اعتبار منه النشرة اشعرا خلاص

يقام قداس وجنازة لانس المرحومة
افقون خليل مسعدة
ارملة المرحوم جيب خليل ابو جوده
والدة تيريز زوفا منسور البرجواي
في كنيسة مار الياس الخمينية في
الطرابلس
الرجاء اعتبار منه النشرة اشعرا خلاص

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

يقام قداس وجنازة لانس المرحومة
افقون خليل مسعدة
ارملة المرحوم جيب خليل ابو جوده
والدة تيريز زوفا منسور البرجواي
في كنيسة مار الياس الخمينية في
الطرابلس
الرجاء اعتبار منه النشرة اشعرا خلاص

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

والدة الفقيه سايو موار لرملة المرحوم
سليم خراسا خوري غلام
شقيقه فرساو وعلاقتا
والتي وعلاقتا
شقيقته غابيا زوجة روبري المصني
وعلاقتا
ولراسواو زوجة جورج الماشم وعلاقتا
وليلة زوجة عبد الكاش وعلاقتا
خاله موصيل موار وعلاقتا
وجورج موار وعلاقتا
خاله لوبز موار
بنينا فقيهم الغالي الماسوف على
شبهه

تقيلت الى رحمة تعالى في باريس
صباح الاحد ٨ أيلول
يحتفل بالصلوة لارملة لفسه الساعة
الرابعة والثلث بعد ظهر اليوم الخميس ١٢
منه في باريس وصباح في كنيسة القديسين
بيد اوفيا وباري في باريس
يحتفل ذروة المرحومون خليا التعازي
امم دخل الكنيسة بعد الصلاة

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

عرض جنوب افريقيا "بلوزترين" اول في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

نال العرض الجنوب افريقي "بلوز ترين" (قطار موسيقى البازو) الذي قمته فرقة ماميلوني المسرحية، الجائزة الاولى في مهرجان القاهرة الدولي الثامن للمسرح التجريبي الذي اختتم امس الاربعاء.

واختارته لجنة التحكيم من بين ٢٦ عرضا من ٢٥ دولة شاركت في المسابقة. وكان المهرجان افتتح في الاول من ايلول مع ٤٤ دولة قدمت ٨٠ عرضا.

وتراست لجنة التحكيم التي اختارت الفائز عبر الاقتراع السري الايريك مارتا كوايبي. وضمت للجنة المسرحية ورشيد لافور وسمير ارشيد من مصر، وعبد الواحد عوزي من المغرب، والتدريز جورجوفسكي من بولونيا، ويلي كايكيتي من إيطاليا، وكاكسون ندالوا من أوغندا، ويلي ايردوتسكي في غابون.

تقيل التعازي لانس المرحومة
افقون خليل مسعدة
ارملة المرحوم جيب خليل ابو جوده
والدة تيريز زوفا منسور البرجواي
في كنيسة مار الياس الخمينية في
الطرابلس
الرجاء اعتبار منه النشرة اشعرا خلاص

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

تقيلت بالوقاية الى رحمة تعالى فقيمتنا
القالية

الندوة الثالثة للتراث المعماري في بيروت: لجان ومقترحات عملية وفورية

في لقا هو الثالث ضمن سلسلة ندوات تبحث في "الوسائل الكيفية الى المحافظة على التراث الثقافي اللبناني والبيتي القديمة في مدينة بيروت"، عقد وزير الثقافة والتعليم العالي ميشال اده اجتماعا قبل ظهر امس ضم فيه والسادة: "مري اده، أمين البرزي، بيار الخوري رئيس مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى لمدينة بيروت محمد فوزي، جورج مساح، القاضي نديم جبارة خوري، ممثل وزارة العدل، جوزيف كريسني، وعصام غيدان عن الكونسيكو، نيل طبار، سمير خريلا، عبد الله سعد الدين محمد بك، فضل الله ناظر، صادق طبار، بيار نعمة، عبد الحليم جيب جيس، سمير رزيق، هانا علم الدين، وفواجل صافيا، جوزف فارس، وتوفيق الرفاعي من المديرية العامة للتراث.

استعمل الوزير اده الكلام بان "هدف الاجتماع هو ايجاد الطرق السليمة والكيفية الى الحفاظ على المباني التراثية القديمة في بيروت. ونقوم بأمر أساسي الحفاظ على التراث في العاصمة وسائر المدن اللبنانية. لكن المرحوم الحاج في بيروت بالذات نظرا الى ورشة العمل وإعادة البناء الشخصية التي تقوم بها الدولة والمؤسسات الاخرى على حد سواء".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

وتوجه الى المجتمعين: "امنه القالية شكلنا ثلاث لجان: فنية وقانونية واقتصادية - اجتماعية واقتصادي. وضع مقترحات لائحة لتغيير احوالنا في بيروت".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

واستدرك اده قائلا ان "لنا في حد ذاتنا في بيروت على الابنية التراثية اكمرا في تطوير مشروع إعادة البناء من جهة، ككل لا نريد ان نخفي عملية البناء في بيروت على التراث، ولا نكره ذلك. علينا ايجاد السبل الكيفية للحفاظ على ابنيتنا التراثية اسوة بالمدرن والعناصر في العالم التي تتألف مع تراثنا في اوروبا واسيا وبلدان البحر المتوسط".

عبد الله قبرصي منذ الطفولة والشباب

قرأت العديد من المذكرات لجمال المسيسة والعلم والادب في النصار
ولم اطلاع مذكرات تتسم بالعمق والصدق كالتي كتبها المصديق العزيز
عبد الله قبرصي.
وتلك التي يكتبها لامل العلم والادب تتسم بطابع الثقافة الفكرية المتمدة
لراز المولود او بطلان التآمر.
اما مع عبد الله قبرصي فلا يجوز منه اللبس.
له يروى من خلال حياته عن نفسه، تاريخ فلسفي، يسرجا، بكل ما
تتضمن من محاسن ومواقف واكاديمية واكاديمية.
عبد الله قبرصي لا يحكي كذبة فقه فقط، بل يحكي حياة ممتلئة بالمشاغل
ومفاتيح فيستخرجها من القاموس، ويستخرجها من غلافها، ويصنعها امام
نفسه اول وقت ان يعرضها مرارة على الغير.
من الجزء الثالث من سلسلة "عبد الله قبرصي يتذكر" وفيها وصف وسرد
محقوق ايام الطفولة والشباب (١).

من ايام الطفولة الاحمر الى ايام الشباب البني.
لشعر القارية الفكرية بين عبد الله قبرصي وبين، وفيه والقرارة النفسية، مع
فارق الى الفخر الى طرافته والى ذكركه والى طلاقة سرده وتواصل مراحل
حياته.
عبد الله قبرصي له مؤلفات فقه عن كركيته، منها - من وجي الكلام
(شعر) - نحن ولبنان - مصرع السمعة.
كما له كتب ومطبوعات ومقالات مخطوطة تتنظر الطبع،
كلها تتميز بطبيعة الكتاب الى درجة الطولية والخصم مع النص ومع الغير،
والجمالية النادرة.

ويقول المؤلف في المقدمة، وكان الفطرة تتكلم بلسانه،
"انا نحن على اوجوب السليمة والتفكير من عمرنا ولا تزال نشعر ان
الطفولة التي في صدرنا والشباب يحمر في عرواقنا، كما نعمة من نعم الوجود
ان الشيوخ لم يجرأوا الا في الان".
والدليل ايضا كتاب مخطوط عن استشهاد طهون سعدله وما تلاه حتى
١٩٥٥ كما له مخطوطة عن محاكمة انقلاب الماشلة ١٩٦٠ - ١٩٦١.
ولكي لا نكتفي بمشال جحا في مقدمة الكتاب الثانية على لغة من سيرة
عبد الله قبرصي وعن شخصيته ومناقبه ومواقفه نقرا تخليصا بجملة
عبد الله.

ولجت لكثير مخطوطات من الكتب لاستخدمت بما على اسلوب المؤلف
ولغة الفصحى المستخدمة به ككل ذلك ان هذا الكتاب لا يمكن ان يقرأ
بالقسط او بالمعزول، بل بغيره وحدة متكاملة وما تحويه معلومات وحقائق
وما تكتب به من نوق وكفا وما يشع منها من مبادئ في الحياة وفي المجتمع
وفي المسالك الروحية.
في محاضرة في الاخلاق وفي الفقه على العمدة وفي تاريخ اميرات
الانصار الفكري لكلال وفيه كذلك تدوين فصل مهم بدأ من تركيز العزب
السوري القومي الاجتماعي ومن سيرته الخاصة.
(١) در الحلة، طرة حريه، ١٩٦١، طبعة الاولى، الورقة الثلاث ممد على
الخطيب، تصميم الغلاف، الحلة، ٢٤٨ صفحة
فاضل سعيد عقل

رابطة الاساتذة تكراراً في الجامعة: الملاك، المال، صندوق التعاضد، الوعود

مستل دخول الاساتذة المتفرغين
الى الملك وخضض موازنة الجامعة
للبنانية والمطبخ المزملة المتراجمة
الجمالية في الورقة ١٩٦٦ وضع
سلسلة مشروعة للارتب والرتاب
وعدم انصاف المتقاعدين خاصة قبل
١٩٦١ وتاريخه في قتال الاستقلال
الوالي لجامعة، كل ذلك يؤكد عزم
الساسة على دفع هذه المؤسسة الى
التراجع والقرقر في ظل سياسة
التدريس لاجلهم ومعاملهم
طال

بدر الانتصار في الشمال
والشمال تكتون من
تحويلات عسكرية عراقية
في مواقع مرموقة.



في شترة الإنتصار ديموقراطية المسحقة؟

رئيس الجمهورية وعد بنظام جديد يقوم على البطاقة الانتخابية ومكنة عمليات الاقتراع، والليثانيون ياملون، طبعاً، في أن يتم تنفيذ هذا المشروع فيستحق الرئيس شكر الاحياء الذين يصير عندهم تنظيم انتخابي حديث مثل "اللوغو اللبناني" على الأقل، وشكر القوات الذين لن يكون عليهم القيام مرة كل أربع سنوات للتصويت.

لكن المكنة والبطاقة الانتخابية مما خطوة تنفيذية في طريق يحتاج الى مبنوعة واسعة من التيسيرات، لكي يصبح في المكان اللول ان مسألة التمثيل العام في لبنان تقوم على مبادئ الديمقراطية، وان الانتخابات النيابية هي فعلاً اختصار مرحلي ودوري لرغبة الشعب وتحديد لغيراته ومكليفه.

وكل الامل ان لا يقتصر تحسين العملية الانتخابية على الأمور الشكلية رغم أهمية البطاقة والمكنة في الحيلولة دون كثير من فتن التزوير والتلاعب والفش، تلك ان "جوهر" العملية الذي يتمثل طبعاً في قانون الانتخاب يحتاج الى تغيير جذري.

ما نحن الآن امام مجموعة من الوقائع الرقعية الدالة والمبيرة التي نجت من الانتخابات، والتي تثير التساؤلات وتطرح التبرم من الفصول المعجبة للبرية لعدالة التمثيل الشعبي وعنى تواهر روح الديمقراطية فيه، تمتع "نجوم نيابية" لامة او تدعى المحمان، وصلت الى البرلمان الجديد غرق مغموعة من الاصوات لا تصل الى ٥٠ الفا، وشمة من فشل وقد نال من الاصوات شغفي ما نالت هذه "النجوم" فآين هي عدالة التمثيل الشهي؟

كيف يمكن ان يكون المرء نائبا بكل نفسه بالانتصار في عبيدا مثلاً وهو لم ينل اكثر من عشرة آلاف صوت؟ وكيف يمكن المرء ان يجر أنيال الفضل في الشمال او في بيروت والجنوب وهو الذي نال ستين او سبعين الفا من اصوات المقتربين؟

واي نظام هو الذي يخلق هذا التمييز الامور بين المواطنين عرشين ومقربين؟ وكيف يمكن البعض ادعاء الزعامة والبرجعية السياسية ولم يحصلوا على ٥٠ الفا من الاصوات، بينما لا ينجح لمن نال ضعف هذا الرقم ان يرى البرلمان الا باذن خطي، او في الصور السياحية؟

كيف يمكن ان يكون المواطن نائبا في جبل بابل من ٨ آلاف صوت، و"يستحي" مواطن آخر بالتصويت مثلاً على ٢٨ او ٢٨ ألف صوت في مناطق اخرى؟

وعلى افتراض ان قانون الانتخابات كان عادلاً وموازناً واعتمد، مثلاً، التأهيل النسبي في القضاء قبل الانتخابات في المحافظة، هل كان كل الذين نجحوا ناجحين والذين خسروا خاسرين؟ وهل كان برلمان ١٩٩٦ يبقى على الصورة التي ارستمت حتى الآن؟

لا شك في ان كثيرين كانوا سيفشلون، وان وجوها كثيرة كانت ستغير واعياناً كثيرة ستكون عرضة للتغيير؟ وكيف يمكن في ظل هذا الواقع المناقض لروح الديمقراطية والمساواة، ان نزعج ان مسألة التمثيل العام في لبنان صحيحة وعادلة ومستقيمة؟

لنسا في حاجة الى عرض التسماء والارقام من الجولة الاولى للانتخابات الى ما بعد انتهاء مرحلة البقاء، تلك ان للتفاوت الما بين ارقام النجاح والفشل يكتب فصلاً جديداً ولتسا من فصول الديمقراطية المبطونة. اننا لبنان يحتاج الى قانون انتخابي عادل وديموقراطي والى المكنة والبطاقة الانتخابية، ويحتاج طبعاً الى اقبال ليوالب التلاعب والشطارة والتزوير والشراء والبيع في عملية التمثيل العام، والى التجرد والنزاهة والشغافية في لارة الانتخابات، والى تواهر الكفاءة التمثيلية عند المرشح وللتفافة الانتخابية عند الناخب.

لنسا في كل هذه الشروط الضرورية لمرقته العملية الانتخابية؟ ولكي تمسح المكنة والبطاقة الانتخابية في خدمة انتخابات نظيفة لا ممسحة لانتخابات المضحك المبكي كما هو حاصل؟

راجح الخوري

الأميرة ستيفاني أمام العارية والأغواء هل تذهب الى حد طلاق زوجها؟



الأميرة ستيفاني، رافعة السريديز، على غلاف مجلة "في اس د". كما هي على غلاف "باري ماتش" لهذا الأسبوع.

نيس (فرنسا) - وص ف - قال المحامي ليجيري لأكوست ان موكلته الأميرة ستيفاني دو موناكو توجه "على نحو اكيد الى اجراء الطلاق" من زوجها دانيال دوكرويه بعدما نشرت الصحف صوراً حميمة له مع راقصة عري، بحسب ما نقلت صحيفة "نيس ماقان" عن المحامي.

واوضح المحامي ان اي اجراء لم يبدأ الى الآن وفي قضية كمنه تقبل فيما للعواطف، ولا يكون فيما الموقف اليوم هو نفسه الموقف غداً، يستحسن توخي الحذر.

ويمكن ان يؤدي لأكوست دور الوسيط اهل القضية حياء ان اجات ستيفاني الى القضاء.

وقال المحامي الذي كان يمثل الى

أريان الى الفضاء
ومعه قمر

كورو (غويانا الفرنسية) - و ص ف - نصح الماروخ الأوروبي "أريان" الذي أطلق مساء الثلاثاء في وضع القمر الاصطناعي "ايكوساتار ٢" للاتصالات السلكية واللاسلكية في المدار احسب شركة "ايكوساتار" الاميركية.

أطلق الماروخ "أريان ٤٢ - بي" الى الفضاء في الساعة ٢١.٠١ (الاربعة في الساعة ٠٠.٠١ ت غ) من مركز الفضاء في كورو في غويانا الفرنسية. وكما كان مقرراً وضع القمر الاصطناعي في المدار بعد عشرين دقيقة و ٢٠ ثانية، ويتم تشغيل القمر الاصطناعي في تشرين الثاني لمدة عشر على الأقل.

ومن المقرر ان يحمل الماروخ الاميركي "أطلس" قمر اصطناعي ثالثاً "ايكوساتار ٣" السنة التالية.

وكان ماروخ "أريان" وضع القمر الاصطناعي "ايكوساتار ١" في المدار

قردان ناطقان بين قردة الحديقة كوخ وعنوان في الدانمارك لن يريدا

في قسم الثدييات العليا لحديقة الحيوان في كوبنهاغن حيث يشاهد الزوار مختلف أنواع القرود، وفيما يلبسون والفيونز والارفع اوتان وغيرها، علق خريطة للعالم ولانكث تخزن معلومات اساسية عن هذه الحيوانات مثل موطنها الأصلي وبيئتها الطبيعية ومدة بقائها على قيد الحياة وعائلتها.

من هذه الافات واحدة تتضمن الحقائق: مدة الحمل، تسعة اشهر. عدد المواليد عند الوضع، واحد. سن البلوغ الجنسي، بين ١٢ و ١٧ عاماً.

الوزن، بين ٥٠ و ١٠٠ كيلوغرام. مدة البقاء على قيد الحياة، بين ٢٥ و ٨٥ عاماً في المتوسط.

الذكاء، نباتي وحيواني. النوع، انسان.

وفي تجربة لم يسبق لها مثيل سمحت حديقة الحيوان في العاصمة الدانماركية للمواطن ستريك ليمان ورفيقته مالن وبوتوفت بالاقامة لدى ١٥ ايلول في كوخ صغير لقسم الثدييات العليا وسط حديقة القرود واستقرار رواد الحديقة.

قال ليمان وهو يحب اكرويات ان الجند من التجربة التقرب بين الانسان وحيوانه القرود العليا.

وفي حديث مائل كوخهما المريح المكيف الموه قال ليمان، "نحب محادثة القرود، لما اكثر الميوقات شعبية في العالم، القرود مثل القوريل تتحمل ٩٨.٥ في المئة من الكروموزومات البشرية اي ان ١.٥ في المئة فقط يفصلنا عن القرود".

وقال بيتر فيستغارد المسؤول الاعلى في الحديقة ان عرض الانسان حد ما والبعض يجد هذا امر صعب نوعاً من المزل ولكنه أيضاً يجع الناس على مواجهة اصنامهم.

تحت جميعاً من سلة الثدييات الرفيعة، ليمان وبوتوفت قرود الى حد ما والبعض يجد هذا امر صعب النوع، وهذه طريقة لمساعدة الناس لتجربتها.

ستيف وايزمان (روتر)

اذهب يا صوص الى الفكين

في حديقة بييجف للتصاميم تباع صممان للزوار في بطعمها بما التزلة (التصاميم)، ومن الموصى ٢٤ سنتاً اميريكياً يرميه للزوار بين اشواق التصاميم الصغيرة التي لا يتجاوز عمرها التثت.

في الصورة الاولى ينقض التصاميم على اللصوص المنعوز، وفي الثانية يصرخ اللصوص آخر مرحة.

(أب تيليفوتو)

في حقيقة بييجف للتصاميم تباع صممان للزوار في بطعمها بما التزلة (التصاميم)، ومن الموصى ٢٤ سنتاً اميريكياً يرميه للزوار بين اشواق التصاميم الصغيرة التي لا يتجاوز عمرها التثت.

في الصورة الاولى ينقض التصاميم على اللصوص المنعوز، وفي الثانية يصرخ اللصوص آخر مرحة.

(أب تيليفوتو)

مطعم التراث
زوق مكايل
الموقف مؤمن
المدخل الشرقي
للسوق القديم
ت: ٠٩/٢١٠٧٧٠ - ١ - ٢
٠٣/٦٦١٨٠٠

الانتاج
المنارة والتحرير:
دار التعاونية الصحفية
شارع مصرف لبنان - ص، ب ١١٠٢٦ - ت: ٢٤٠٩٦٠/٥

للطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.
للدير العام وليد تويني

الاعلان والتحرير:
المنارة والتحرير:
دار التعاونية الصحفية
شارع مصرف لبنان - ص، ب ١١٠٢٦ - ت: ٢٤٠٩٦٠/٥

الربيع والصيف سُمح لهما بالمرور



الملكة الاسبقية ليجيا مولينا تعرض زياً من مجموعة المصمم زورينو فيرينو للربيع والصيف ١٩٩٧، في حفل ازيه في العاصمة اللبنانية بيروت (أ ب تيليفوتو)

لم يبق الا الشمس طاقه مضيئة في العالم الثالث حيث الفقراء

الستات عندما بدأت انظار توجه الى البحث جيا عن مصادر بديلة مضيئة البينة وسط مخلوف من اذنيك بخونة الكرة الارضية.

وتنحس هذا التقدم في شتات اشعة الشمس عن آلت ودمجة تعمل بما مثل البطاريات وارقان الطبخ والبراديات وحتى لعب الاطفال.

لكن متقنين يقولون ان التكليف البليغة اجهل التكنولوجيا الجديدة التي تنتج اغلب مبدعاتها في دول متقدمة تصورها للعالم الثالث يحد جداً من استعمالها في المناطق الفقيرة.

والبرنامج العالي الطاقة الشمسية وليد خطة عمرها عشر تديف الى حث الحكومات واداني المعونات الدوليين على العمل لاتتاج اجهزة للطاقة الشمسية اقل كلفة حتى ينتشر استعمالها في المناطق الريفية.

والفريق وتقول الانيسكو ان البرنامج يتطلع الى منظمات وممارف دولية لمساعدة في تمويل مشروعات الطاقة الشمسية في العالم الثالث.

وتنفض الفكرة بتأييد ٢٢ زعيما عالميا منهم نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا والملك خاوس عامل اسبانيا وجيتان زعيم رئيس زيمبابوي.

وافق هؤلاء الزعماء على العمل في نطاق لجنة عالمية للطاقة الشمسية اشحت قبل عامين لاطع دفعه لاجت الطاقة المتجددة واشتاعا ضمن برامج الطاقة الدولية الرئيسية.

ايليا سيمبول (روتر)

RIVIERA HOTEL
New Telephone Numbers
03 - 617591
03 - 617592
03 - 305565
03 - 305566

قال لورانس فابري من جمعية الطاقة الشمسية في زيمبابوي، "الشمس موجودة، اما جزء من الكون، رصيد لا ينبغي من الطاقة على النقيض من مصادر اخرى مثل النفط والقمح".

واشار الى ان تكنولوجيا استغلال الطاقة الشمسية تتقدم باطراد منذ

الانوار والاشراكات
الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والطبوعات ش.م.ل.
ص، ب ١٠٨٦ - ت: ٣١٠٧٧٠

الاعلان والتحرير:
المنارة والتحرير:
دار التعاونية الصحفية
شارع مصرف لبنان - ص، ب ١١٠٢٦ - ت: ٢٤٠٩٦٠/٥

للطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.
للدير العام وليد تويني

مطعم التراث
زوق مكايل
الموقف مؤمن
المدخل الشرقي
للسوق القديم
ت: ٠٩/٢١٠٧٧٠ - ١ - ٢
٠٣/٦٦١٨٠٠

الانتاج
المنارة والتحرير:
دار التعاونية الصحفية
شارع مصرف لبنان - ص، ب ١١٠٢٦ - ت: ٢٤٠٩٦٠/٥

للطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.
للدير العام وليد تويني

الاعلان والتحرير:
المنارة والتحرير:
دار التعاونية الصحفية
شارع مصرف لبنان - ص، ب ١١٠٢٦ - ت: ٢٤٠٩٦٠/٥

للطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.
للدير العام وليد تويني

الاعلان والتحرير:
المنارة والتحرير:
دار التعاونية الصحفية
شارع مصرف لبنان - ص، ب ١١٠٢٦ - ت: ٢٤٠٩٦٠/٥

Ecole de la paix
مدرسة السلام - المنارة
• صفوفها : من الروضة حتى العلوم الاختبارية.
• أساتذتها : من ذوي الخبرة والاختصاص.
• التسجيل يومياً قبل الظهر.
• النقلات موزمة لبيروت والضواحي.
• الانقاسط مدروسة.
هاتف: ٨٠٤٥٤١

BACK TO BEIRUT
AT THE RIVIERA HOTEL
RIVIERA HOTEL
Tel.: (01)362180/1 - 363555 Cell: (03)305565/6 or (03) 617591/2

النصار
مؤسساها ١٩٧٣،
للدير المسؤول،
رئيس التحرير،
أنسي الحاج
جوزف نصر
جبران تويني
تصل عن النهار ش.م.ل.